

KERKRADE 'Cultuurdrager' was van grote betekenis voor Abdij Rolduc

Biografie over Jos Stassen



De toenmalige burgemeester Jan Mans (r.) overhandigde Mgr. Jos Stassen de gouden erepenning van Kerkrade.

(Foto Archief DDL/Arnaud Nilwik)

Bisschop Frans Wiertz van Roermond en gouverneur Theo Bovens van de provincie Limburg namen vrijdag het eerste exemplaar van 'Jos. Stassen, veelzijdig cultuurdrager 1921-2001' in ontvangst. De presentatie van het boek vond plaats in Abdij Rolduc, waarvan Stassen vele jaren directeur is geweest.

Jos Stassen was priester van het bisdom Roermond. Aanvankelijk werkte hij als tekenleraar aan het gymnasium Rolduc. Maar geleidelijk groeide hij uit tot een autoriteit op het gebied van kunstgeschiedenis en architectuur, zowel binnen als buiten de kerk. Stassen was vele jaren directeur van de Academie voor Bouwkunst Maastricht en voorzitter van de Jan van Eyck Academie in Maastricht. Ook was hij oprichter van de Stichting

Restauratie Atelier Limburg. Zijn grootste bekendheid genoot Stassen als directeur van Abdij Rolduc in Kerkrade. Na de sluiting van het internaat en kleinseminarie, dat daar meer dan 100 jaar gevestigd was geweest, kreeg Stassen begin jaren 1970 de opdracht om het eeuwenoude abdijcomplex te restaureren en er een nieuwe bestemming voor te zoeken. Het is mede dankzij zijn inspanningen dat het toen ernstig vervallen abdijcomplex nu tot de belangrijkste monumenten van Nederland behoort. Daarnaast was Stassen lid van de Bisschoppelijke Bouwcommissie (later Diocesane Commissie voor Planologie en Bouwzaken en de Diocesane Commissie voor Kerkelijk Kunstbezit) van het bisdom Roermond en bestuurslid van het Bisschoppelijk Museum. Als voormalig tekenleraar was Stassen zelf ook kunstenaar. Hij schilderde en ontwierp

onder meer glas-in-loodramen voor diverse kerken. Bovenal was hij ook priester en bleef hij tot aan zijn dood in 2001 pastoraal actief.

Op veler verzoek is het rijkgeschaakte leven van Mgr. Jos. Stassen in een uitvoerige publicatie vastgelegd. Intensief onderzoek in het archief van de familie Stassen heeft onder meer tot een uitvoerige biografische schets geleid. Daarnaast bevat het boek bijdragen van diverse auteurs die ieder vanuit hun eigen invalshoek het leven en werk van deze priester, kunstenaar en kenner van kunst en architectuur hebben beschreven.

Vanaf week 17 is het boek verkrijgbaar in de boekhandel. Samenstelling en redactie: Piet Mertens en Lennart Willems. Eindredactie: Ernst van Raaij. Fotografie: Atelier Kim Swartz. Uitgever: Stichting Mgr. Jos. Stassen. ISBN: 9789090295671.